

Ли Бяо

Dedicated to Li Biao

Два портрета Бетховена

“Two portraits of Beethoven”

соната для фортепиано  
и литавр в двух частях

Sonata for Piano and Timpani  
in two parts

1991

Бакир Баяхунов

Bakir Bayakhunov

Moderato maestoso ♩ = 100 grande, 2 medie e 2 piccolo timpani  
большая, 2 средних, 2 малых литавры

3

① 8 ② 10 ③ F, A, c, es, as

32 ④ ⑤ es-f

40 ⑥ es-f 6

Allegro ♩ = 130 ⑦ \* F, A, c, f, as c muta d

⑧

⑨ f muta fis d muta cis 3 3 cis muta dis

74 ⑩ dis muta e (Ossia - A) F muta As As-G,A-B,e-d,fis-e V.S.

Два портрета Бетховена

80

(11) 4

(12) 4 poco rit. (13) G,B,c,e,g c-cis pp

95 G-Fis p cresc. mf p cresc.

101 (14) 9 f

(15) 7 (16) 3 3 f-e

126 3 3 mf

(17) 3 3 3 3 3 3 3 3 3 2 mf cresc.

137 f dim. mf

141 (18) 3 3 ff dis-e



Два портрета Бетховена

23 *f* *mp* *f* *f-fis, d-cis*

24 *mf* *cis-dis*

198 *mf* *dim.* *mp* *f* *poco dim.* *cis-c*

204 *mp* *mf* *mp cresc.*

210 *mf* *p* 26

215 4

Part II  
II часть *rit.*  
*Moderato* ♩ = 108  
*molto rit.*

*mp* *pp* *Adagio ma non troppo \**

7 ① ♩ = 66

13 ② *Moderato* ♩ = 108 *Ges, Ces, e, f, as* *f-g*



Два портрета Бетховена

68 **10** Moderato ♩ = 108

*mf* *poco cresc.* *ff*

72 as-a

75 **11** *f* *mf* *f* *ff* lunga es-e

79 **12** = 66 e-d,F-G *f* *p* *mp* *p* *pp*

87 **4** G,B,d,g,a *pp* *cresc.* *dim.*

94 **13** B-H **14** G,H,d,g,a d-dis *pp* *mf*

103 H-c es-e G-B *mp*

**15** B-F,e-f,g-as **16** 5 **17** F,c,f,as,a ♩ = 126 *mf*

Два портрета Бетховена

116

116 117 118

*mp* *cresc.* *mf* *dim.*

18

119

119 120

*mp* *mf* *cresc.*

$\text{♩} = 63$

121

121 122

*f* *as-g* *poco rit.* *poco rit.* *pp*

19 Timp. 1,2,3,4 F.c.f,as,a as-g

125

125 126 127 128

*cresc.* *mp* *>* *mp* *<*

*as-g* Timp. 1,2,4,5 Timp. 1,2,3,4

129

129 130 131

*p* *cresc.* *mf* *poco accel.*

1 2 5 3 4 3 5

132

132 133 134

Moderato  $\text{♩} = 108$  *mp* *piu mosso* *f*