

ДКЦ г. Алма-Аты - 20 лет!

К 20-летию Дунганского культурного центра г. Алматы

Идея создания национального объединения возникла летом 1989 года. Первые организационные мероприятия были инициированы журналисткой С. Янлосы. 27 августа в поселке "Заря Востока" на собрании дунганской общественности, организованном инициативными группами г. Алма-Аты и села Дунгановки Джамбулской области, был одобрен подготовленный И. Х. Сулеймановой и С. И. Янлосы проект Программы и Устава Дунганского культурного центра. 20 сентября Алма-Атинский горисполком зарегистрировал Дунганский культурный центр как общественную организацию. В опержилсоцбанке г. Алма-Аты под № 700954 был открыт расчетный счет Дунганского культурного центра. Затем был сформирован оргкомитет по подготовке учредительной конференции, в который вошли: З. Ф. Алиева, Б. Я. Баяхунов, И. Н. Вансванов, М. Н. Вансванова, А. Х. Гасизова, Р. Е. Джаншанло, М.-А. Даузов, К. С. Лома, А. Д. Калимов, Б. О. Машанло, К. З. Машанло, Л. Ю. Машанло, М.-У. Паншаев, И. Х. Сулейманова, М. К. Цурова, И. И. Юсупов, И. Р. Янлосы, С. И. Янлосы, З. Б. Янтижанов, Р. Х. Янчинова.

12 ноября 1989 года состоялась I Учредительная конференция Дунганского культурного центра в г. Алма-Ате, вызвавшая всплеск национального самосознания. Дунганская диаспора Центральной Азии сформировалась в последней трети 19 века. Одну её часть составили беженцы, оказавшиеся на территории царской России после поражения Дунганского восстания в северо-западном Китае, другую – переселенцы, добровольно перебравшиеся в Россию в связи с присоединением Илийского края к Китаю. Впервые потомки беженцев и переселенцев, рассеянных по городам и селам Казахстана, Киргизии, Узбекистана, смогли собраться, чтобы обсудить вопросы национального возрождения. С интересом слушали всех, кто говорил с трибуны. В докладах выступающих были освещены проблемные вопросы дунганской диаспоры и пути их решения. Доктор исторических наук И. И. Юсупов говорил о состоянии культуры народа. Журналист К. З. Машанло – о необходимости освещения жизни дунган в СМИ, подготовки журналистских кадров и организации собственного печатного органа. Музыковед Р. Х. Янчинова анализировала состояние народного творчества и профессионального музыкального искусства. С предложениями о развитии производственной деятельности при ДКЦ обратился к делегатам конференции кандидат экономических наук Р. Е. Джаншанло. Юрист И.Н. Вансванов представил проект Устава национального объединения и его территориальных центров в Алма-

Атинской, Джамбулской и Талды-Курганской областях. Среди выступающих в прениях были делегаты из Москвы, Киргизии, Узбекистана: член Верховного Совета СССР Л. Вейсер, ученый-лингвист А. Калимов, доктор исторических наук М. Сушанло, редактор дунганской газеты "Знамя Октября" И. Б. Шамуза и другие. Секретарь Общества советско-китайской дружбы А. Белялов указал на реальность контактов центра с дунганами, проживающими в Синьцзяне. О проблемах развития дунганской диаспоры говорили ученые, педагоги, деятели искусства, представители различных ведомств, труженики села, ветераны войны. Было принято Письмо делегатов I Учредительной конференции ДКЦ в г. Алма-Ате в адрес Верховного Совета СССР, в котором предлагалось внесение в Конституцию Закона о статусе народов, не имеющих своих национальных территориальных образований.

На учредительной конференции председателем центра был избран композитор Бакир Яхиянович Баяхунов. До своего избрания Б.Я. Баяхунов выполнял обязанности консультанта по дунганской диаспоре при Верховном Совете Каз. ССР. Спонсировали проведение конференции К. С. Лома и Л. Ю. Машанло. В Совет ДКЦ были избраны: Б. Я. Баяхунов, С.И. Янлосы, И. Х. Сулейманова, З. Ф. Алиева, А. Д. Калимова, М.-А. Д. Даузова, Р. Б. Бакирова, М.-У. С. Паншаев, Р. Е. Джаншанло, Л. Ю. Машанло, К. З. Машанло, К. С. Лома, А. Х. Гасизова, М. К. Цурова, Р. Х. Янчинова, И. Н. Вансванов, М. Н. Вансванова, Р. М. Каримжанов З. Б. Янтижанов. На протяжении двух десятилетий состав Совета ДКЦ менялся, пополнялся инициативными людьми, но основной его костяк сохранился. За короткое время были созданы территориальные Советы в поселке «Заря Востока» Алма-Атинской области, в городах Джамбуле и Панфилове, в поселках Масанчи и Шортюбе Курдайского района Джамбулской области. Главная заслуга в этом принадлежала заместителям председателя ДКЦ в г. Алма-Ате - И. Н. Вансванову и С. И. Янлосы. Проводились мероприятия, налаживались контакты с другими национальными центрами, изучались возможности производственной деятельности.

В начале 90-х годов происходила неоднократная смена председателей. После Б. Баяхунова, не имевшего достаточно времени для общественной работы из-за занятости творчеством, центром руководили З. Б. Янтижанов, И. И. Юсупов, К. З. Машанло. В последствии была образована Ассоциация дунган Казахстана, местом базирования которой стал Курдайский район Джамбулской области. По указанию президента Ассоциации И. Лоу председателем Алматинского филиала была назначена М. Вансванова. 26 июня 2000 года на собрании членов ДКЦ г. Алматы на эту должность была избрана Зухра Хакимовна Абубекерова. 20 октября 2004 года ДКЦ г. Алматы регистрируется как самостоятельная организация "Щинсын» ("Новая жизнь") и выходит из состава Ассоциации.

Сфера деятельности национального объединения включает в себя участие в мероприятиях городского и республиканского масштабов, работу по собственной программе. Одним из достижений стало создание справочника "Дунгане: история в лицах", куда вошли биографии представителей дунганских диаспор Казахстана, Киргизии и Узбекистана. Автор издания С. И. Янлосы опиралась на данные анкет, собранных активистами центра. Решались также вопросы изучения дунганского языка (при участии З.Ф. Алиевой, М.Цуровой), направления абитуриентов в вузы, в том числе и для обучения за рубежом. Большой интерес вызвал дунганский конкурс красоты "Мисс Моданхуа", организованный М. К. Цуровой. Благодаря дунганским мастерицам демонстрировалось прикладное и кулинарное искусство. Состоялись также выставки профессиональных художников.

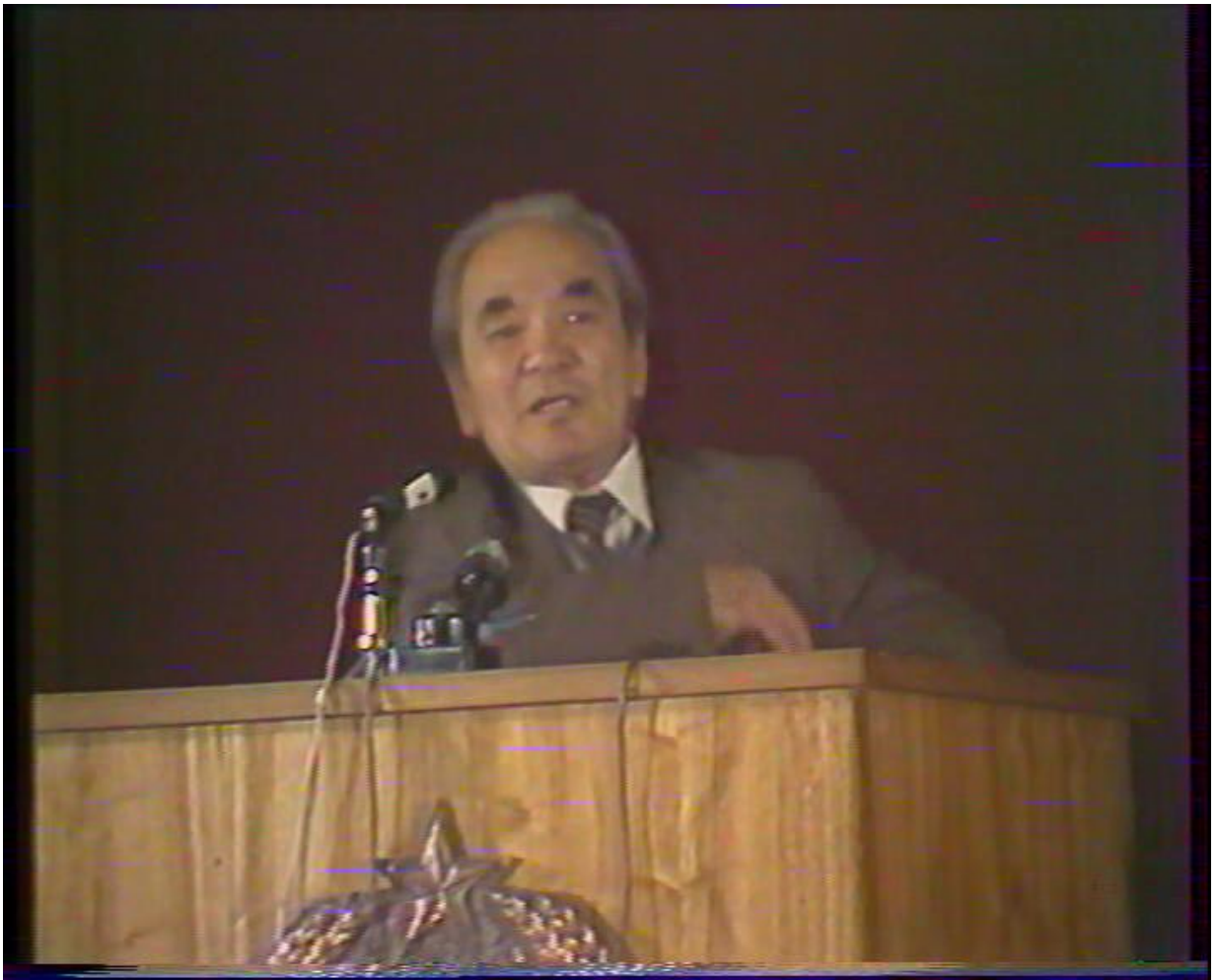
Городской центр сотрудничал с посольством Китайской народной республики, выделившим оборудование и пособия для изучения китайского языка, средства на проведение концертов китайской и дунганской музыки, национальные инструменты. В рамках сотрудничества китайские дипломаты знакомились с жизнью дунганской диаспоры. Дунганская общественность принимала участие в культурных мероприятиях посольства. Свой вклад в работу ДКЦ внесли деятели искусства: композитор Б. Баяхунов, пианистка Н. Баяхунова, певец А. Камалов, художники З. Чивазов, Т. Исхаков, М.-У. Паншаев, Ф. Сеитова.

20-летие Дунганского культурного центра – событие знаковое. Но для истории это небольшой шаг и ещё многие задачи ждут своего решения. Будем надеяться на то, что у дунганской диаспоры, живущей в тесном единении с другими этносами страны, достаточно сил для новых свершений.

Алматы, 10 ноября 2009 года



Делегаты I Учредительной конференции ДКЦ в г.Алма-Ате



доктор исторических наук И.И.Юсупов



Делегаты I Учредительной конференции ДКЦ в г.Алма-Ате



Делегаты I Учредительной конференции ДКЦ в г.Алма-Ате



Редактор дунганской газеты «Знамя Октября» И.Шамуза



журналист С.И.Янлосы



кандидат филологических наук А.Д.Калимов



Ветеран ВОВ и труда И.Р. Янлосы



Член Совета ДКЦ А.Х.Гасизова



Член Совета ДКЦ Р.Х. Янчинова



Член Совета ДКЦ Р.Б.Бакиров



Член Совета ДКЦ М.-А. Даузов