

памяти О.И.Сулейменовой

Монолог

вокальный цикл для тенора и фортепиано
на слова Омара Хайяма
(1977, вторая редакция – 2013)

Русский перевод О.Румера (№1), В.Державина (№№ 2-5)

Б.Баяхунов

Sostenuto quasi parlando ♩ = 76

1.

Tenore

Piano

mp

Вот сно-ва день ис-чез

6

Ten.

как вет-ра лёг-кий стон, из на-шей жиз-ни, друг, на -

6

Pno.

9

Ten.

ве - ки вы - пал он. Но я, по - ку - да жив,

9

Pno.

©

12 *mf* *f* rit.

Ten. тре - во - жить - ся не ста ну о дне, что о - то - шел

Pno. *mf* cresc. *f*

14 $\text{♩} = 76$ *dim.* *mp* 2. *mf* Allegretto $\text{♩} = 70$

Ten. и дне, что не рож-ден. Друг, из кув-ши-на

Pno. *dim.* *mp* *p* *mf*

18 *f*

Ten. пол-но - го то - го на-лей ви - на, мы бу-дем пить е -

Pno. *f*

21 *f*

Ten. 8 го, по - ка гон - чар не

Pno. 21 *f*

24 *mf*

Ten. 8 сде - ла - ет кув - ши - на из пра - ха тво - е - го


Pno. 24 *mf*

27 *mp* 3. Andante ♩ = 70

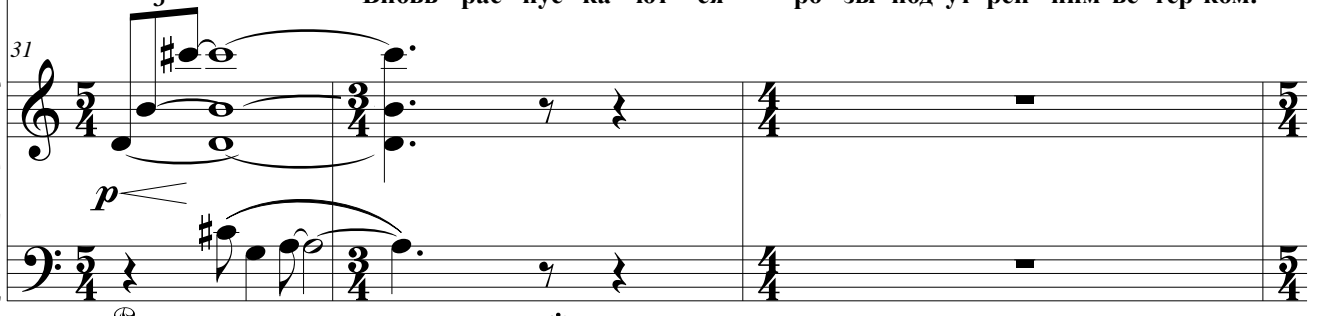
Ten. 8 и тво - е - го.

Pno. 27 *mp* *p* *p*

31 *p*


Ten. 

Вновь рас-пус-ка-ют-ся ро-зы под ут-рен-ним ве-тер-ком.

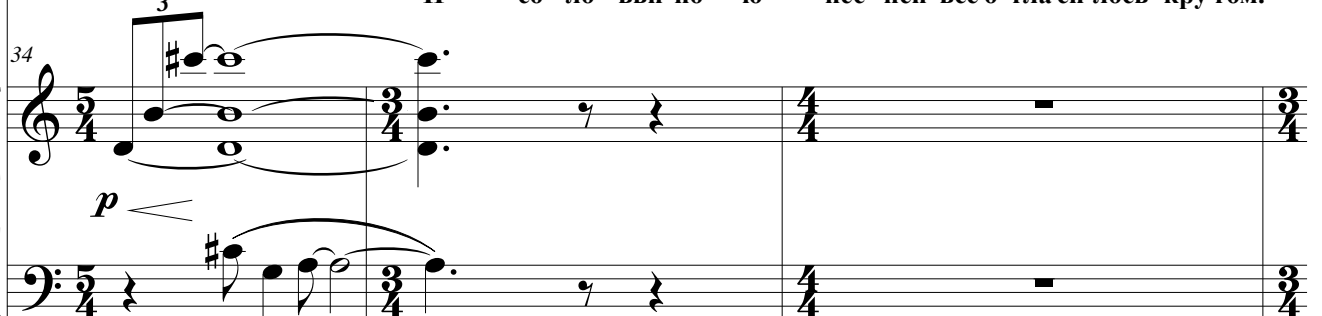
Pno. 

p *mf* * *ped.*

34 *mf*


Ten. 

И со-ло-выи-но-ю пес-ней всё о-гла-си-лось кру-гом.

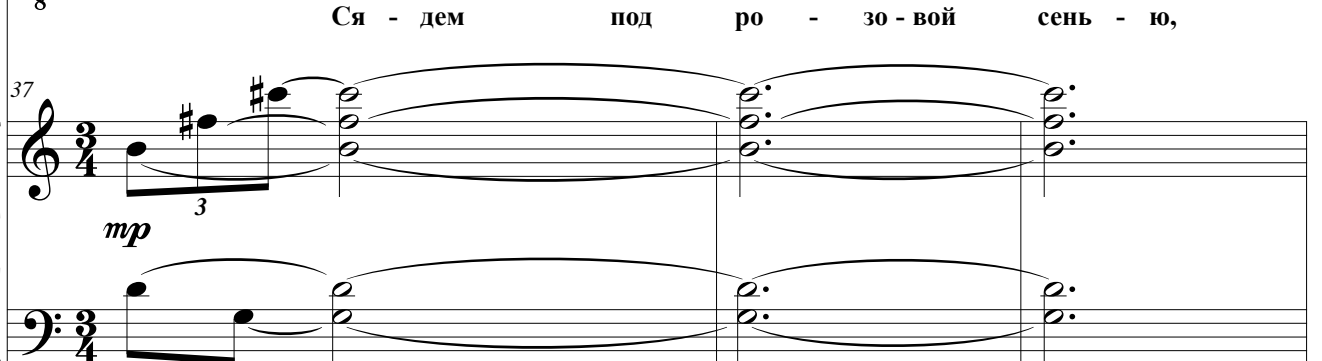
Pno. 

p *mf* * *ped.*

37 *mp*

Ten. 

Ся - дем под ро - зо - вой сень - ю,

Pno. 

mp * *ped.*

♩ = 90

40 *mf* poco rit. e dim $\text{♩} = 70$ *mp*

Ten. *mf* *mp*

бу - дут как нын - че их ле - пест - ки о - сы - пать-ся, ког - да мы в мо -

Pno. *mf* *mp*

44 *p*

Ten. *p*

ги - лу сой - дём.

Pno. *p*

47 4. $\text{♩} = 120$

Ten.

Pno. *f* *m.s.*

Ped. *

50 $\text{♩} = 90$ *f*

Ten. *f* *>* 3

Здесь мне ча - ша ви - на

Pno. *mf* *>* 3 3 *f* *>*

52 $\text{♩} = 70$ *piu p*

Ten. *>* 3 3 *>* 3 *>* 3 *>* 3 *rit.* 3

и стру-на зо-ло - та - я. В рай ты ме-тишь, но э - то при-ман-ка пус-та - я.

Pno. *rit.* *piu p* *cresc.* *m.d.*

54 $\text{♩} = 60$ *f* *cresc.* $\text{♩} = 90$ *f*

Ten. *>* 3 *>* 3 *>* 3 *>* 3 *>* 3

Слов о ра - е и а - де не слу - шай, муд - рец. Кто

Pno. *cresc.* *f*

56

Ten. *8*

в а - ду по-бы - вал? Кто вер - нул-ся из ра - я?

Pno.

59

Ten. *8*

accel. 5. Allegro ♩=120

Pno. *mf* *f*

Red. *

63

Ten. *8*

Пей ви - но,

Pno. *ff*

68

Ten. *mf* 3 3 3 3 3

8 в нём ис - точ - ник бес - смель - я и све - та, в нём цве - тень - е вес -

Pno. *mf*

71

Ten. 3 3

8 ны и ми - нув - ше - е ле то. Будь на -

Pno.

74

Ten. 3 3 3 *росо cresc.*

8 ве - ки счаст - лив средь цве - тов и по - лей Знай, что жизнь

Pno. *росо cresc.*

77 *ff*

Ten. 
за-ключа-лась в мгно-ве-ни-е э-то. Знай, что жизнь


Pno. 
ff

80 *rit.* $\text{♩} = 90$ *mp*

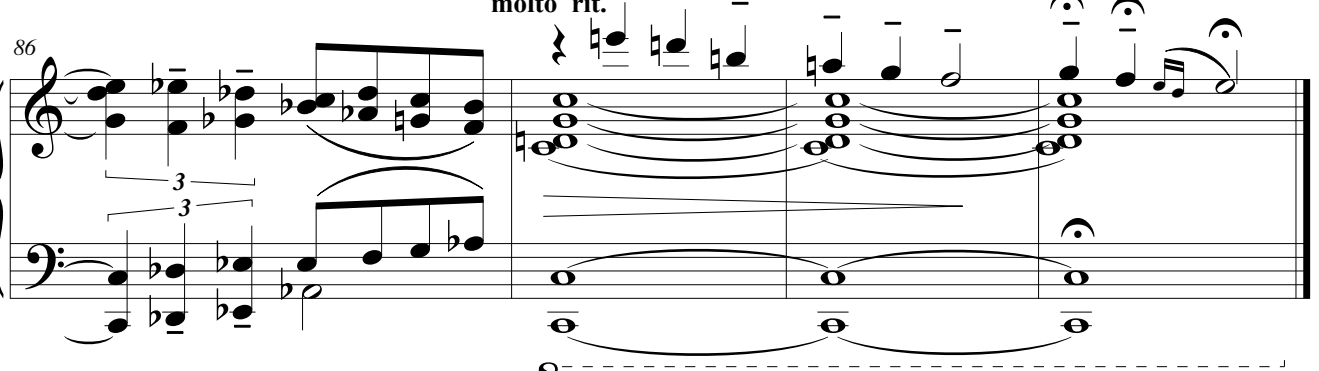
Ten. 
за-ключа-лась в мгно-ве-ни-е э-то.

Pno. 
mp

83 *accel.* $\text{♩} = 120$ *cresc.* *ff*

Pno. 
cresc. *ff*

86 *molto rit.*

Pno. 
molto rit.