

# Стрела Махамбета

музыка Б.Баянунова  
текст автора

Maestoso ♩ = 100

Soprano solo

Piano

*f* *cresc.* *ff* *dim.*

3

3

Detailed description: This block contains the first system of the score. It features a Soprano solo part and a Piano introduction. The key signature has four flats (B-flat major/D-flat minor) and the time signature is 3/4. The piano part begins with a forte (*f*) dynamic, followed by a crescendo (*cresc.*), a fortissimo (*ff*) section with a triplet of eighth notes, and finally a decrescendo (*dim.*) ending with another triplet. The Soprano part is silent in this system.

Maestoso ♩ = 90

5

S.

*mf*

Стре - ла Ма-хам-бе - та,

P-no

*mf*

*mf*

Detailed description: This block contains the second system of the score, starting at measure 5. The Soprano part begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and sings the lyrics "Стре - ла Ма-хам-бе - та,". The piano accompaniment continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, featuring a triplet of eighth notes in the right hand and a similar rhythmic pattern in the left hand.

9

S.

ле - тя-ща - я вдаль, ты сим-вол сво-бо-ды, что жи-вёт во

P-no

Detailed description: This block contains the third system of the score, starting at measure 9. The Soprano part continues with the lyrics "ле - тя-ща - я вдаль, ты сим-вол сво-бо-ды, что жи-вёт во". The piano accompaniment provides harmonic support with a consistent rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

13

S. мне. За стре-лой со-кро-вен - но - е сло - во ле-тит

*cresc.* *f* *f* *f*

P-no

17

S. о люб-ви к род ной зем- ле. Мы на-след-ни-

Припев

2/4

P-no

21

S. ки сво - бо - ды, стро-им бу - ду - ще - е вмес-те. Жить в со - гла - си-

P-no

25

S. *rit.*

и и ми - ре де - ло чес - ти, чес - ти де - ло.

P-no

29

S. *a tempo*

Стре - ла Ма - хам - бе - та, ле - тит сквозь ве - ка. над

P-no *a tempo*

33

S.

но - вой стра - ной па - рит о - на, где лю -

P-no *f*

37

S. ди ста эт - но-сов друж-но жи вут и стра-на э - та: Ка - зах

P-no

41

Припев

S. тан. Мы на-след-ни - ки сво - бо - ды, стро-им бу - ду -

P-no

45

S. ще - е вмес-те. Жить в со - гла - си - и и ми - ре де - ло чес - ти,

P-no

49

S. *rit.* *a tempo*

чес - ти де - ло.

P-no

54

S. *rit.*

P-no *rit.*

60

S. *a tempo*

Стре - ла Махам - бе - та, ле - тя - ща - я

P-no *a tempo*

63

S. вдаль, ты сим-вол сво-бо-ды, что жи-вёт во

P-no

66

S. мне. Че-рез сте- пи и го-ры, о-

P-no

69

S. зё-ра, мо-ря ты ле-тишь к род-ной зем-

P-no

72

S. *ff*

ле, ты ле-тишь к род-ной зем-

P-no *ff* 3

75

S. *v*

ле.

P-no *v*

77

S.

P-no 3