Бакир Баяхунов

Bakir Bayakhunov

Скрипка Си Синхая
Xi Xinghai's Violin

Поэма для скрипки соло

Poem for Solo Violin

Алматы
2014
Almaty
2014

Аннотация

До выхода исполнителя инструмент находится на сцене. Исполнитель вынимает скрипку из футляра и начинает импровизировать. Краткие начальные интонации имитируют настройку струн. Далее композиция строится на отрывках из произведений Си Синхая, П. Дюка, И.С. Баха. Тема из кантаты Си Синхая "Река Хуанхэ" олицетворяет его любовь к родине, музыка из скерцо "Ученик чародея" П. Дюка – переменчивость судьбы, цитата из "Чаконы" И.С.Баха – трагедию личности.

Будущему классику китайской музыки была отпущена недолгая, полная скитаний и борьбы за существование жизнь (1905-1945). Он жил в Китае, Франции, России и Казахстане. Совершенствовался в Парижской консерватории под руководством П. Обердёрфера (скрипка), Венсана д'Энди и Поля Дюка (композиция). Вторая мировая война застала его в Москве на записи киномузыки. Вскоре Си Синхай оказывается в Казахстане. В конце войны он возвращается в Москву, но ненадолго. На сороковом году жизни перестало биться его беспокойное сердце.

Имя Си Синхая, автора революционных и лирических песен, симфоний, музыки самых различных жанров высокочтимо в Китае и широко известно в музыкальном мире. Скрипка всегда была рабочим инструментом и верной спутницей музыканта.

Annotation

Before the performer’s appearance the instrument is already on stage. The performer takes the violin from its case and begins to improvise. The brief initial intonations imitate strings tuning. Further, the composition is built on passages from Xi Xinghai, Paul Dukas and Johann Sebastian Bach works. Xi Xinghai’s “Yellow river” cantata embodies his love to Homeland; music from the Paul Dukas’ scherzo "The Sorcerer's Apprentice" represents fate’s changeability; a quotation from Johann Sebastian Bach’s "Chaconne" represents individual’s tragedy. A brief life - full of wandering and struggle for existence - was given to the Chinese music classic (1905-1945). He lived in China, France, Russia, and Kazakhstan. He was upgrading his skills in the Paris Conservatory under the guidance of P.Oberdeurfer (violin), Vincent d'Indy and Paul Dukas (composition). The Second World War found him in Moscow during the recording of film music. Soon, Xi Xinghai found himself in Kazakhstan. At the end of the War, he returned to Moscow, but not for long. At the age of 40 his restless heart ceased to beat.

Xi Xinghai, who was the author of revolutionary and lyrical songs, symphonies and others music of the most various genres, is a highly esteemed person in China and widely known in the music world. The violin had always been his working instrument and musician’s faithful companion.

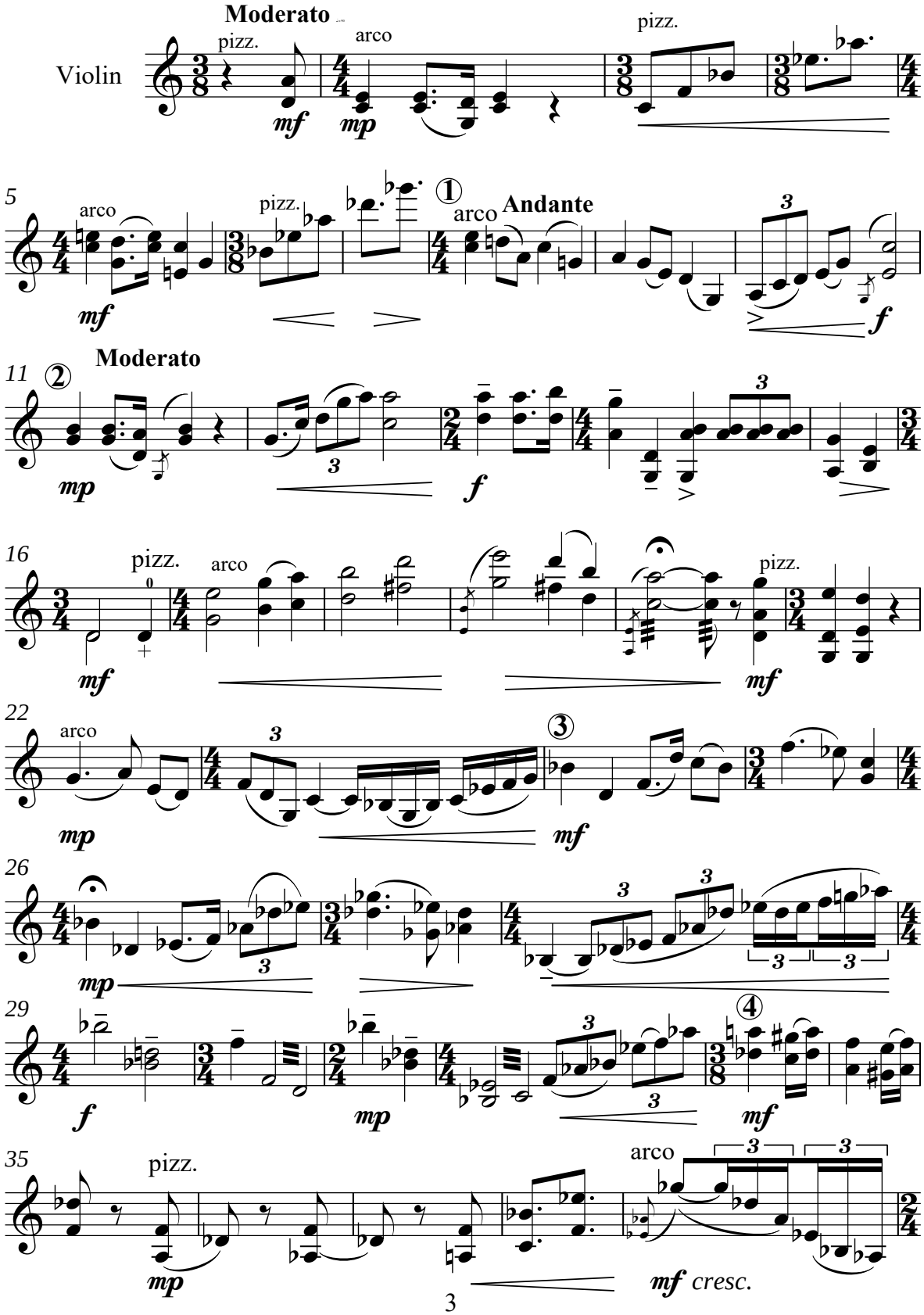
Скрипка Си Синхая

поэма для скрипки соло
(2-я ред.– 2013)

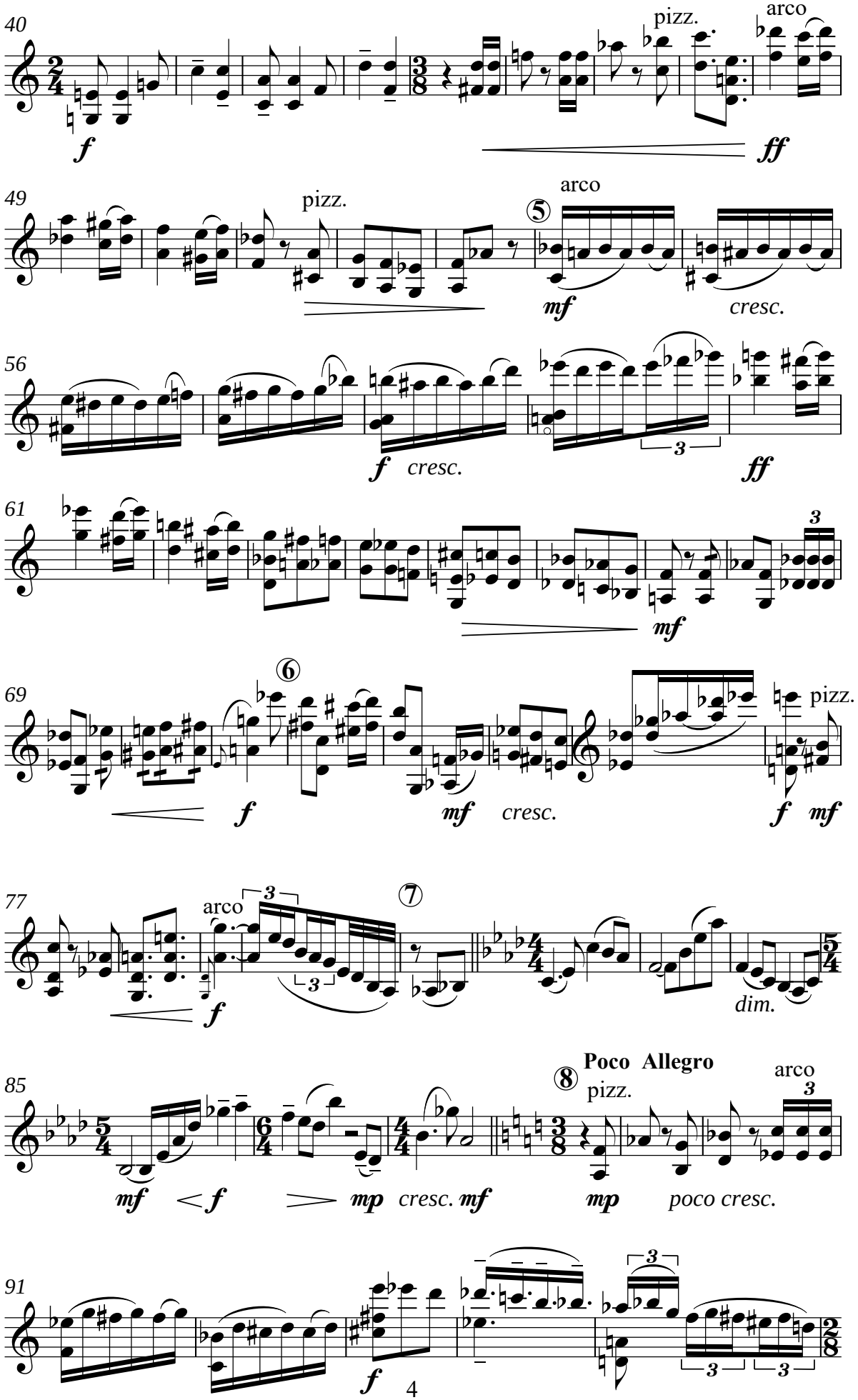
Xi Xinghai's Violin

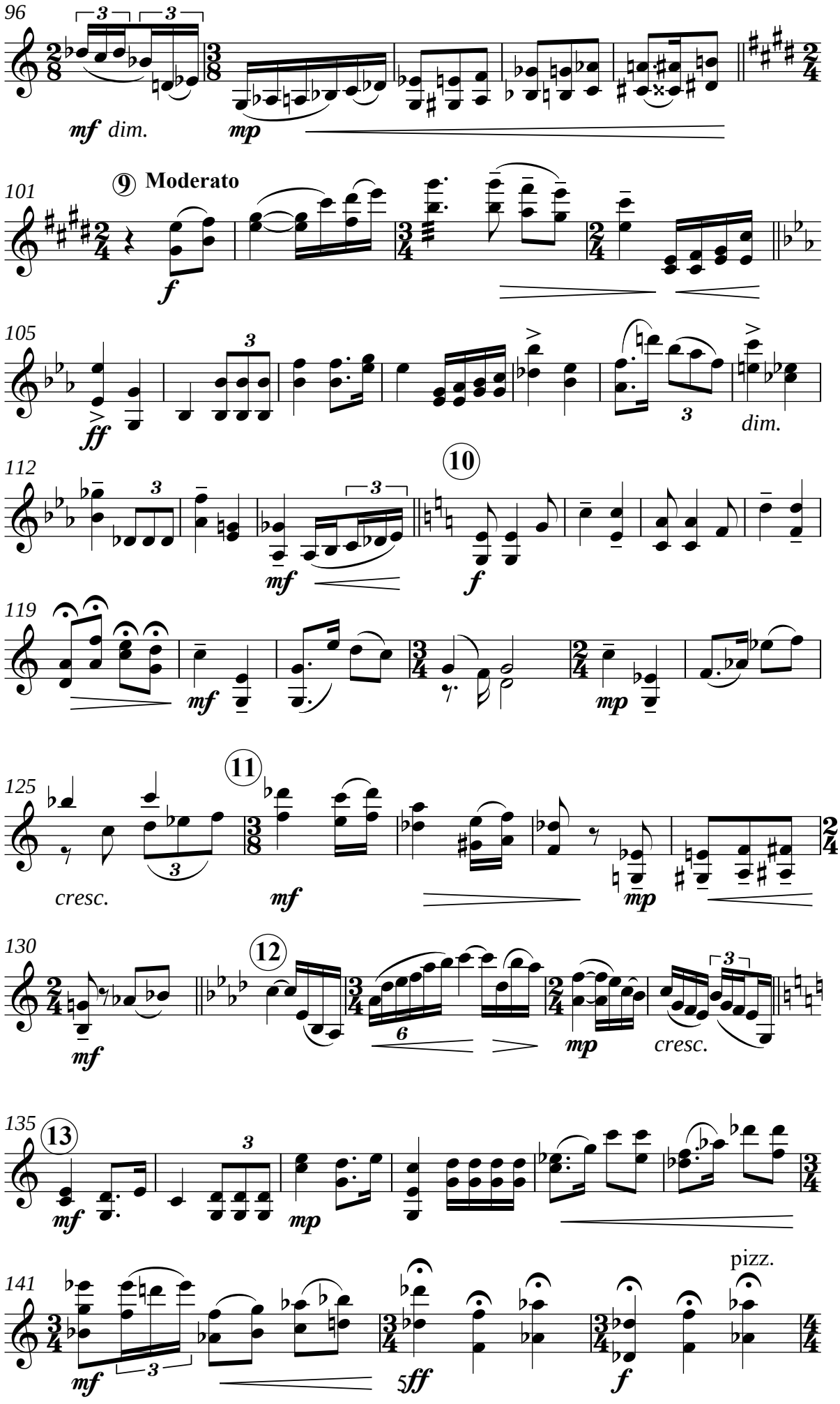
Poem for Solo Violin
(2nd edition – 2013)

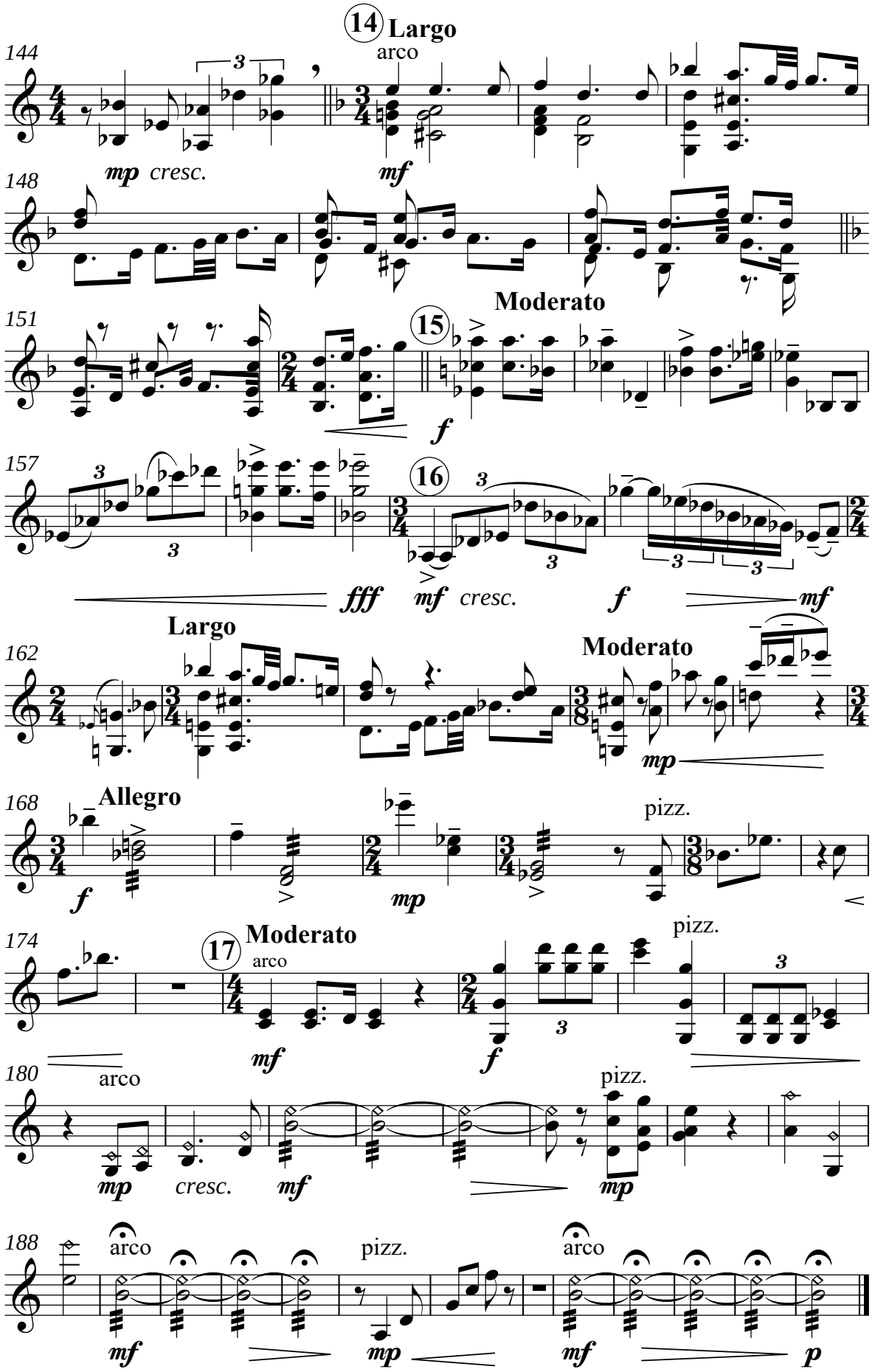
Бакир Баяхунов



©


40
pizz.
arco
f
ff
49
pizz.
arco
5
mf
cresc.
56
f
cresc.
ff
61
mf
69
6
f
mf
cresc.
pizz.
f
mf
77
arco
7
f
dim.
85
mf
f
mp
cresc.
mf
8
Poco Allegro
pizz.
arco
mp
poco cresc.
91
f


96
mf dim.
mp
101
9 Moderato
f
105
ff
dim.
112
mf
10
f
119
mf
mp
125
cresc.
11
mf
mp
130
12
mf
mp
cresc.
135
13
mf
mp
141
mf
5ff
f
pizz.


144
14
Largo
arco
mp cresc.
mf
148
151
Moderato
15
f
157
16
fff
mf cresc.
f
mf
162
Largo
Moderato
mp
168
Allegro
f
mp
pizz.
174
17
Moderato
arco
mf
f
pizz.
180
arco
mp
cresc.
mf
pizz.
mp
188
arco
mf
pizz.
mp
arco
mf
p