

Горный институт

(2011,2026)

слова В. Британишского

Б.Баяхунов

$\text{♩} = 50$

Baritono

Ге-ракл, е - ди - но - борст - ву - ю - щий с Ан - те - ем

Piano

и Плу-тон, по - хи - ща - ю - щий Про - зер - пи - ну,

каж-дый день встре - ча - ют ме - ня на лест - ни - це. Я

7

не за-ме-чал их, как не за-ме-ча-ют на сце-не ста-

9

ти-стов. Лишь тя-жё-лы-е до-

11

ри-че-ки е ко-лон-ны во-ро-

13

ни-хин-ско-го фа-са-да, как мощ-ны-е

15

сва - и вко - ло - чен - ны - е в зыб - ку - ю па - мять, тор-чат

17

из ре - ки за - бвень - я, за -

20

бвень - я.

Горный институт

Геракл, единоборствующий с Антеем
и Плутон, похищающий Прозерпину,
каждый день встречают меня на
лестнице.

Я не замечал их, как не замечают на сцене
статистов.

Лишь тяжёлые дорические колонны
воронихинского фасада,
как мощные сваи, вколотые в
зыбкую память,
торчат из реки забвенья.

1970-е

*Примечание: Стихотворение Владимира Британишского «Горный
Институт» представляет собой лирическую миниатюру, построенную
на контрасте между искусством и человеческим восприятием, а также
между монументальной архитектурой и хрупкостью памяти (Ресурс
интернета).*