

памяти внука Сергея Малышева
in memory of his grandson Sergei Malyshev

Алма-Ата моя весенняя *My spring Alma-Ata*

текст Ольги Григорьевой
text by Olga Grigorieva

Бакир Баяхунов
Bakir Bayakhunov

Baritono

Piano

4

rit.

4

a tempo

7

Ал - ма - А - та мо - я ве - сен - ня - я, теп -

7

9

rit.
3

a tempo

ло и свет всем да - ришь ты. Ап - ре - ля буй - но -

12

rit.
3

е цветень - е пе - ре - пол - ня - ет все са - ды.

15

a tempo

Вски-пев, о - но бе - жит по у - ли - цам, клу -

18

бит - ся пе - ной по дво - рам, и в у - по - е - ньи

20

Bass line for measures 20-22. Measure 20 starts with a 3/8 time signature and a key signature of two flats. It contains a triplet of eighth notes (Bb, A, G) followed by a quarter rest. Measure 21 has a 3/4 time signature and contains a quarter note (Bb), an eighth note (A), and a quarter note (G). Measure 22 has a 2/4 time signature and contains a quarter note (Bb) and an eighth note (A).

вих - рем кру - жит - ся.

При - шла вес - ны по - ра!

20

Piano accompaniment for measures 20-22. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 20 and a quarter note in measure 21. The left hand provides harmonic support with chords and single notes.

23

Bass line for measures 23-24. Measure 23 is a whole rest. Measure 24 has a 4/4 time signature and contains a quarter note (Bb), an eighth note (A), and a quarter note (G).

Тем - не - ет...

23

Piano accompaniment for measures 23-24. The right hand has a melodic line with a quarter note in measure 24. The left hand has a bass line with a quarter note in measure 24.

26

Bass line for measures 26-28. Measure 26 has a 3/8 time signature and contains a triplet of eighth notes (Bb, A, G). Measure 27 has a 3/4 time signature and contains a quarter note (Bb), an eighth note (A), and a quarter note (G). Measure 28 has a 2/4 time signature and contains a quarter note (Bb) and an eighth note (A).

С гор дох - ну - ло све - жость - ю и звёз - ды нын - че

26

Piano accompaniment for measures 26-28. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes in measure 26 and a quarter note in measure 27. The left hand provides harmonic support.

29

Bass line for measures 29-31. Measure 29 has a 3/8 time signature and contains a quarter note (Bb), an eighth note (A), and a quarter note (G). Measure 30 has a 3/4 time signature and contains a quarter note (Bb), an eighth note (A), and a quarter note (G). Measure 31 has a 2/4 time signature and contains a quarter note (Bb) and an eighth note (A).

так близ - ки, что вид - но как ле -

29

Piano accompaniment for measures 29-31. The right hand features a melodic line with a quarter note in measure 29. The left hand provides harmonic support.

31

3

тят над веч - ность - ю от них боль - ши - е

31

3

33

3

rit. *a tempo* *falsetto*

ле - нест- ки, ле - пест- ки, ле - тят,

33

3

36

ле - тят...

36

Текст (релактированный)

Алма-Ата моя весенняя,
Тепло и свет всем даришь ты.
Апреля буйное цветение
Переполюняет все сады.
Вскипев, оно бежит по улицам,
Клубится пеной по дворам
И в упоении вихрем кружится.
Пришла весны пора !
Темнеет... С гор дохнуло свежестью,
И звёзды нынче так близки,
Что видно, как летят над вечностью
От них большие лепестки.

Текст оригинала

Алма-Ата моя весенняя,
Любимый город, Алматы...
Апреля буйное цветение
Переполюняет все сады.
Вскипев, оно бежит по улицам,
Клубится пеной по дворам...
Неловко в этот вечер хмуриться,
Быть злыми неудобно нам!
Темнеет... С гор дохнуло свежестью,
И звёзды нынче так близки,
Что видно, как летят над вечностью
От них большие лепестки.

Григорьева Ольга Николаевна (род. 25 апреля 1957 года, Новосибирск) — поэтесса, журналистка, литературовед и фотограф, детская писательница, публицист, исследователь жизни и творчества Анастасии Цветаевой и Павла Васильева. С 1971 года живёт в Казахстане (с 1977 года — в Павлодаре). Окончила факультет журналистики Алма-Атинского Государственного университета им. С. М. Кирова (Алма-Ата). Долгое время работала в областной газете «Звезда Прииртышья». Член Союза журналистов. Является одним из основателей, хранителем музея Анастасии Ивановны Цветаевой в Павлодаре.